

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления культуры
администрации города Березники



О.А.Кокшарова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «БИХМ»



С. Ю. Осинникова

Положение о конкурсе «Музейный калейдоскоп – 2023»

Введение

Конкурс исследовательских и творческих работ – ежегодное мероприятие для учащихся образовательных учреждений муниципального образования «Город Березники» Пермского края.

2023 год объявлен Годом педагога и наставника, а также в этом году исполняется 80 лет Уральскому добровольческому танковому корпусу, уникальному воинскому формированию времен Великой Отечественной войны – эти темы и отражены в заданиях краеведческой олимпиады. Ряд вопросов посвящен также 300-летию Перми.

В рамках Конкурса заложены основы методической работы с музеями образовательных учреждений: номинация «В центре внимания – музей» станет первым значимым шагом в этом направлении, знакомством с активистами музеев учреждений образования, что создаст возможность планирования совместной работы в перспективе. В жюри конкурса в указанной номинации будут приглашены представители корпоративных музеев и музеев при учреждениях культуры.

Все педагоги-руководители конкурсантов будут отмечены благодарственными письмами за наставничество, содействие в продвижении музейного дела и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Музейный калейдоскоп – 2023» (далее – Конкурс), организуемого и проводимого МАУК «Березниковский историко-художественный музей им. И. Ф. Коновалова».

1.2. Организатором Конкурса является МАУК «Березниковский историко-художественный музей им. И. Ф. Коновалова» (далее – Организатор). Контактным лицом Организатора является методист Нигматуллина Ксения Борисовна, 8 (2434) 26 48 79.

1.3.Конкурс является открытым и проводится среди учащихся средних общеобразовательных учреждений и студентов средне-специальных образовательных учреждений МО «Город Березники» Пермского края. Участие в Конкурсе бесплатное.

1.4.Сроки проведения Конкурса:

1.4.1.Конкурс проводится с 5 апреля по 18 мая 2023 года.

1.4.2.Конкурсные работы по всем номинациям и заявки принимаются к рассмотрению с **5 по 20 апреля 2023 года**. Конкурсные работы, поступившие после окончания срока приема, к Конкурсу не допускаются.

1.4.3.Очный этап номинации «В центре внимания – музей» проводится **25 апреля 2023 года в 15.00**.

1.4.4.Награждение победителей по всем номинациям состоится 18 мая 2023 года в 15.00 по адресу: г. Березники, пр-кт Ленина, 43.

1.5.Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.5.1.Номинация «Код искусства» (дистанционный формат участия, конкурс публикаций о живописи и графике).

1.5.2.Номинация «По следам «коноваловских ребят» (заочный формат участия, краеведческая олимпиада).

1.5.3.Номинация «В центре внимания – музей» (очный формат, конкурс презентаций музеев образовательных организаций).

1.6.Организатор не позднее 5.04.2023 публикует на официальном сайте <https://www.museum-berezniki.ru/> настоящее Положение, содержащее информацию об условиях участия, критерии и порядок оценки конкурсных работ, место, срок и порядок представления конкурсных работ, размер и форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса.

1.7.Каждый член жюри заполняет ведомость участника в соответствии с критериями оценки работ. Количество баллов от каждого члена жюри суммируется.

1.8.По итогам проверки выявляются победители, набравшие наибольшее количество баллов.

1.8.1.Номинация «Код искусства» - 5 победителей.

1.8.2.Номинация «По следам «коноваловских» ребят» - 6 победителей в каждой из двух возрастных категорий (1 – 1 место, 2 – 2 место, 3 – 3 место).

1.8.3.Номинация «В центре внимания – музей» - 1 победитель.

1.9.Информация о победителях Конкурса размещается Организатором также на официальном сайте и официальных страницах в социальных сетях не позднее 18 мая 2023 года.

2.Цели и задачи конкурса

2.1.Приобщение учащихся образовательных учреждений муниципального образования «Город Березники» Пермского края к культурному и историческому наследию Пермского края.

2.2.Содействовать формированию культурных, духовных ценностей подрастающего поколения.

2.3.Активизировать культурно-образовательную, творческую, исследовательскую деятельность детей и юношества.

2.4.Содействовать саморазвитию и творческому поиску, формированию подлинного интереса к науке, изобразительному искусству, литературе и познанию.

2.5.Содействовать формированию у учащихся потребности в изучении и сохранении памятников истории и культуры Пермского края.

2.6.Содействовать эстетическому воспитанию учащихся.

2.7.Формировать коммуникацию между музеем и учреждениями образования.

3.Номинация «Код искусства»

3.1.Номинация «Код искусства» проводится в дистанционном форме, в формате конкурса публикаций.

3.2.Конкурс в номинации проходит среди граждан 15-18 лет (включительно), проживающих в муниципальном образовании «Город Березники» Пермского края.

3.3.Этапы участия в номинации:

3.3.1.Скачать по ссылке архив оцифрованных произведений изобразительного искусства из фондов БИХМ либо получить архив по запросу на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru, выбрать 1 произведение для описания (Приложение 1);

3.3.2.Составить текст описания художественного произведения, используя инструкцию (Приложение 1);

3.3.3.Опубликовать текст и фотографию произведения на личной странице участника или странице образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте» **в срок до 20 апреля**. Обязательным условием является открытый доступ к странице. Необходимо дополнить публикацию хэштегом **#кодискусстваБИХМ** и упоминанием официального сообщества музея ВКонтакте [@bihmmuseum](https://vk.com/bihmmuseum) (<https://vk.com/bihmmuseum>);

3.3.4. Заполнить и отправить на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru анкету-заявку (Приложение 2) с указанием ссылки на конкурсную публикации;

3.3.5. Все работы участников после 20 апреля будут опубликованы на официальном сайте <https://www.museum-berezniki.ru/>;

3.3.6. Экспертная комиссия из числа сотрудников музея произведет отбор победителей - **5 лучших работ**, ориентируясь на критерии оценки.

3.3.7. Лучшие работы будут опубликованы в официальном сообществе музея в социальной сети «ВКонтакте» **12 мая 2023 г.** Среди 5 победителей методом голосования подписчиков будет выбран участник, получающий приз зрительских симпатий. Голосование продлится в течение 72 часов с момента публикации.

3.4. Обязательным условием участия является индивидуальность работы (групповые работы не рассматриваются членами экспертной комиссии). Конкурсная работа должна быть творческой и самостоятельной.

3.5. Критерии оценки конкурсных работ:

3.5.1. Достоверность используемого искусствоведческого материала о творчестве художника, уместность используемого материала (2б);

3.5.2. Полнота раскрытия мысли, приведение убедительных аргументов (не менее 3-х – 3б.);

3.5.3. Последовательность изложения материала, лаконичность (2б);

3.5.4. Соответствие нормам русского литературного языка (5б);

3.5.5. Оригинальность, неординарность, творческий подход (3б).

3.6. Количество баллов суммируется.

3.7. Все участники номинации, чьи работы будут допущены к рассмотрению, получают сертификаты участников (в электронном виде). Научные руководители конкурсных работ получают благодарности. Победители номинации получают дипломы победителей и приглашение на эксклюзивный творческий мастер-класс в БИХМ.

4. Номинация «По следам «коноваловских ребят»

4.1. Номинация «По следам «коноваловских ребят» проводится в заочной форме, в формате краеведческой олимпиады.

4.2. Конкурс в номинации «По следам «коноваловских ребят» проводится по двум возрастным категориям: учащиеся 5-7 классов, учащиеся 8-11 классов образовательных учреждений муниципального образования «Город Березники» Пермского края.

4.3. Участникам конкурса будут предложены задания по краеведению. Ответы на задания олимпиады участники могут найти в краеведческой

литературе, экспозициях Березниковского историко-художественного музея им. И. Ф. Коновалова и музея книжной культуры и литературы Верхнекамья «Алконост» (г. Березники, пр-кт Советский, 20), а также в сети Интернет.

4.4. Для участия в краеведческой олимпиаде необходимо распечатать бланк для ответов (на сайте МАУК «БИХМ» <http://www.museum-berezniki.ru/>, либо по запросу на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru), заполненный от руки бланк с заданиями принимается в БИХМ по адресу: Березники, пр-кт Ленина, 43.

4.5. Требования к конкурсным работам:

4.5.1. В рамках конкурса рассматриваются только бланки ответов, в которых заполнено поле регистрации.

4.5.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке разборчивым почерком. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе, папке с файлами и т.п.). Формат бланков с заданиями – А4. Организаторы конкурса оставляют за собой право не допускать к конкурсу работы, оформленные ненадлежащим образом.

4.5.3. Каждая работа выполняется индивидуально.

4.6. Система оценки работ конкурса «По следам «коноваловских ребят»:

4.6.1. Правильный ответ на каждый вопрос оценивается от 0 до 2 баллов с учетом степени их выполнения в соответствии с критериями оценки работ, где 0 – неправильно, 1 – частично правильно, 2 – правильно;

4.6.2. Баллы за выполненные задания суммируются;

4.6.3. Вопросы со свободным ответом (на рассуждение) оцениваются в соответствии с критериями оценки:

Краткость и лаконичность изложения (1 б);

Достоверность исторического материала (2 б);

Грамотность изложения (3 б);

Глубина изучения материала; значимость и обоснованность выводов (2 б);

Полнота содержания информации (2 б);

Нестандартность мышления, творческий подход (2 б).

4.6.4. Количество баллов суммируется.

4.7. Все участники номинации, чьи работы будут допущены к рассмотрению, получают сертификаты участников (в электронном виде). Научные руководители конкурсных работ получают благодарности. Победители номинации получают дипломы победителей и памятные призы.

5. Номинация «В центре внимания – музей»

5.1. Номинация «В центре внимания – музей» проводится в очной форме, в формате конкурса презентаций музеев образовательных организаций.

5.2. К участию в номинации приглашаются группы учащихся образовательных учреждений, состоящие в активе школьных музеев в составе не более 3-х человек от 10 до 18 лет (включительно).

5.3. В срок до **20 апреля 2023 года** участники должны подготовить и отправить текст и визуальное сопровождение презентации своего школьного музея, а также заполненную заявку на группу участников (Приложение 3) на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru. Требования к содержанию устных презентаций перечислены в инструкции для участников номинации (Приложение 4).

5.4. Организатор Конкурса вправе внести предложения по изменению содержания презентации школьного музея.

5.5. Очный этап номинации пройдет 26 апреля 2023 г. по адресу: Березники, пр-кт Ленина, 43 и будет содержать конкурсную и деловую программы.

5.6. Конкурсная программа пройдет в формате устных презентаций от актива школьных музеев.

5.7. В деловую программу войдет обучающее мероприятие от специалистов БИХМ, экскурсия по историко-художественному музею и музейным отделам, круглый стол с возможностью задать вопросы специалистам музея.

5.8. Состав конкурной комиссии определяется Организатором и включает приглашенных независимых экспертов.

5.9. Устные презентации участников будут оценены по следующим критериям:

5.9.1. Лаконичность изложения, соответствие теме выступления (2 б);

5.9.2. Соответствие и качество дополнительного визуального сопровождения (2 б);

5.9.3. Грамотность изложения, чистота речи (5 б);

5.9.4. Умение ответить на вопросы по теме презентации (5 б);

5.9.5. Полнота содержания информации (2 б).

5.10. Количество баллов суммируется.

5.11. Продолжительность устной презентации – 3-5 минут. Члены конкурсной комиссии вправе задать 1-2 вопроса по теме устной презентации.

5.12. Результаты работы конкурсной комиссии оглашаются после проведения деловой программы.

5.13. Все участники номинации получают сертификаты участия и сувенир. 3 команды, набравшие наибольшее количество баллов, будут награждены дипломами и отмечены призами. Педагоги-руководители участников получают благодарственные письма.

Контакты: тел. 8 (3424) 26-48-79 (туристско-экскурсионный отдел), 8 (3424) 26-66-99 (директор). Официальный сайт МАУК «Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова»: museum-berezniki.ru Электронная почта: konkurs-bihm@yandex.ru

Желаем успеха участникам конкурса!

Письмо-инструкция для участников номинации «Код искусства»

Номинация «Код искусства» - это конкурс рассуждений о картинах из фондов музея. Это сложно, но очень увлекательно! В помощь участникам эта подробная инструкция, которая может стать опорой в исследовании произведения.

1 шаг: Выбери картину

Для этого необходимо ознакомиться с архивом: скачай его по ссылке <https://disk.yandex.ru/d/vqDcf1VDR1VbMA> или отправь запрос на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru. Рассмотрй произведения из фондов музея, собранные в архиве. Выбери то, которое тебе нравится. С этим произведением ты и будешь работать.

2 шаг: Узнай о художнике как можно больше

В какое время он жил? Что было важно для людей этого времени? Познакомься с биографией художника. Чем он занимался, как относился к искусству? Работал ли он в каком-то художественном направлении? Если да, познакомься подробнее с этим направлением и причинами его возникновения. Посмотри другие картины этого художника.

3 шаг: Внимательно рассмотри картину и ее данные

Как она называется, в каком году создана, в какой технике и какими материалами. Представь ее размер. Что на ней изображено? Реалистично изображение или абстрактно? Какие цвета использовал художник (холодные, теплые, яркие, сдержанные и т.д.), какие формы (округлые, плавные, угловатые, резкие, мягкие и т.д.)? Проанализируй композицию. Через какой элемент происходит вход в картину (на что в первую очередь падает взгляд)? Является ли этот элемент центром композиции? Сколько планов в картине? Что изображено на каждом из них? Что является главным, а что второстепенным? Симметрична композиция или ассиметрична, статична или динамична? Чем больше ты заметишь интересных деталей, тем точнее будет анализ.

4 шаг: Рассуждай смело

Твои мысли важны! Не стоит копировать чужой текст и чужие рассуждения. Предположи, что хотел сказать художник. Почему выбрал именно этот жанр, мотив изображения, композицию, именно эти цвета, формы. Какие ассоциации вызывает картина, какое настроение? В рассуждении используй знания, полученные в начале работы над анализом картины – историю художника и того времени, когда создавалась картина.

5 шаг: Запиши свои мысли

Это самая сложная часть – выбрать самые значимые мысли, упорядочить их и подтвердить убедительными аргументами, Преврати свои рассуждения и исследования в связный грамотный текст! Оцени то, что передал художник, с помощью каких средств он это сделал. Почему художник обратился к тем или иным техникам, материалам или теме, и как это помогло реализации замысла? И, наконец, в чем ценность картины?

На что обратить внимание

Твоя публикация не должна превышать 2000 знаков с пробелами. В тексте **обязательно** упоминать название картины, имя и фамилию автора. Не забудь отметить, что картина хранится в фондах Березниковского музея. Публикация должна быть подписана твоим именем.

Изображение картины использовать обязательно. Допускается дополнить публикацию другими работами художника или иными изображениями, помогающими раскрыть твои мысли, но первое изображение – картина.

Опубликовать текст и фотографию произведения необходимо на личной странице или странице образовательного учреждения в социальной сети «ВКонтакте» **в срок до 20 апреля**. Обязательным условием является открытый доступ к странице. Необходимо дополнить публикацию хэштегом **#кодискусстваБИХМ** и упоминанием официального сообщества музея ВКонтакте **@bihmmuseum** (<https://vk.com/bihmmuseum>).

Важно: не забудь после публикации отправить заполненную анкету из приложения 2 на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru со ссылкой на публикацию, чтобы мы смогли подготовить для тебя документы об участии и связаться с тобой в случае победы. По всем вопросам можно обращаться по телефону 26-48-79 и на почту konkurs-bihm@yandex.ru, а также в сообщения официального сообщества музея ВКонтакте.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника конкурса «Музейный калейдоскоп»
в номинации «Код искусства»

1. Фамилия, имя, отчество участника (полностью), дата рождения.
2. Возраст участника (на момент подачи заявки).
3. Место учебы (школа, класс).
4. Ссылка на конкурсную публикацию.
5. Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью), место работы, должность, звание, степень (если имеется) – для оформления благодарности. Контактный телефон руководителя работы, **e-mail** (руководителя или учреждения образования).
6. Контактный телефон участника (родителей, в этом случае необходимо указать имя и отчество родителя), **e-mail**.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», я,

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

Являясь родителем (законным представителем)

фамилия, имя, отчество ребенка

(далее – Участник), даю согласие на обработку его персональных данных МАУК «Березниковский историко-художественный музей им.И.Ф. Коновалова» (место нахождения: 618400, Россия, Пермский край, г. Березники, ул. Ленина, д.43 (далее – Оператор) с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с целью участия в ежегодном городском мероприятии «Музейный калейдоскоп-2022».

Я предоставляю Оператору право осуществлять следующие действия (операции) с персональными данными участника: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Оператор вправе: размещать обрабатываемые персональные данные в информационно-телекоммуникационных сетях с целью предоставления доступа к ним ограниченному кругу лиц: участникам, родителям (законным представителям), а также сотрудникам учреждения; размещать фотографии Участников, фамилию, имя, отчество на выставочных стендах в учреждении, на городских площадках и на официальном сайте музея; производить фото- и видеосъемки Участников для размещения на официальном сайте учреждения и в СМИ, с целью формирования имиджа учреждения.

Я оставляю за собой право отозвать свое Согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес учреждения по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку Представителю учреждения.

Настоящее согласие дано мной «_____» _____ 20__ г.
и действует бессрочно.

Подпись _____

Приложение 3
к Положению о проведении конкурса
исследовательских и творческих работ
«Музейный калейдоскоп - 2023»

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Музейный калейдоскоп»
в номинации «В центре внимания – музей»

1. Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, телефон.

2. Список участников творческой группы

	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Дата рождения	Класс
1.			
2.			
3.			

3. Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), место работы, должность, звание, степень (если имеется) – для оформления благодарности. Контактный телефон руководителя, **e-mail** (руководителя или учреждения образования).

Письмо-инструкция для участников номинации «В центре внимания – музей»

Для участия в этой номинации необходимо собрать команду из числа обучающихся в образовательном учреждении численностью до 3-х человек, чтобы вместе представить музей своей образовательной организации. Презентация будет проходить очно – в Березниковском музее по адресу: г. Березники, пр-кт Ленина, 43, 25 апреля 2023 года в 15.00.

Совет 1

Организаторам конкурса важно, в первую очередь, ваше представление о работе музея. Поэтому обязательно прислушивайтесь к своему руководителю, но рассказ о музее готовьте самостоятельно.

Совет 2

Изучите свой музей. Можно руководствоваться следующими вопросами: когда он появился, какие помещения занимает музей, какую идею реализовали создатели, изменилось ли что-то в его работе, кто его главный вдохновитель? Как формировался фонд музея, что входит в экспозицию, какие темы исследует ваш музей, как фонды пополняются сейчас? Кто может попасть в музей? Какие мероприятия проходят в музее? Как именно учащиеся вашего образовательного учреждения могут участвовать в работе музея? Как часто проходят новые выставки или мероприятия? Какими экспонатами музей особенно гордится?

Совет 3

Устная презентация пройдет перед вашими коллегами – представителями корпоративных и городских музеев. Расскажите о ваших планах, возможно, вы сможете найти партнеров для своих интересных проектов или получить совет.

Совет 4

Составьте текст вашего выступления, разделите его между всеми участниками творческой группы, чтобы участие каждого было заметно.

Подготовьте дополнительное визуальное сопровождение: слайд-шоу или иной формат презентации, чтобы ваше выступление было более убедительным. Добавьте фотографии экспозиции, выставок или мероприятий, интересных экспонатов. Можно использовать графики и схемы. Даже комиксы и мемы подойдут, если это сочетается со стилем вашего выступления. Но помните, что заполнять слайд текстом и читать его с экрана – это плохой вариант презентации, лучше его не использовать. Оптимальное количество слайдов презентации – 10-20.

ВАЖНО: не забудьте отправить текст вашего выступления до 20 апреля 2023 года на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru, чтобы специалисты Березниковского музея могли подсказать, как скорректировать его для лучшего восприятия. Взгляд со стороны всегда полезен. **А ТАКЖЕ:** не забудьте отправить до 20 апреля на электронную почту konkurs-bihm@yandex.ru заполненную анкету, чтобы специалисты музея подготовили призы за участие и благодарственные письма.